

IB German A L&L HL

Navid Walizadeh

Summer Homework 2018

Part 3

Nora oder ein Puppenheim – Henrik Ibsen

Bitte lesen Sie das Werk noch einmal (in vertiefter Form). Betrachten Sie im Besonderen die Beziehung Nora und Helmer. Suchen Sie gezielt nach Textbeispielen in den Dialogen, die den Wandel ihrer Beziehung zum Ausdruck bringt. Notieren Sie diese entsprechend. Erläutern Sie desweiteren schriftlich warum dieses Werk zu den Vorzeigewerken der literarischen Strömung des Naturalismus zählt.

Berliner Kindheit um Neunzehnhundert – Walter Benjamin

Bitte wiederholen Sie die Miniaturtexte *Schmetterlingsjagd*, *das Telefon*, *die Todesnachricht* und *Tiergarten*. Lesen Sie zudem die Miniaturtexte *Kaiserpanorama* und *Lesekasten*. Klären Sie alle Ihnen unbekanntes Wörter und analysieren Sie die beiden neuen Texte entsprechend den Merkmalen von Walter Benjamins Erinnerungstheorie (unsere Aufzeichnungen).

Duineser Elegien – Rainer Maria Rilke

https://rhetorische-mittel.net/wp-content/uploads/die-10-wichtigsten-stilmittel-www.rhetorische-mittel.net_.pdf

Lesen Sie die Elegien. Klären Sie alle Ihnen unbekanntes Wörter. Setzen Sie sich sprachlich mit den Elegien auseinander. Öffnen Sie den Link zu den 10 wichtigsten rhetorischen Mitteln und versuchen Sie Beispiele in den Elegien zu finden. (Enthalten die Elegien Alliterationen, Anaphern, Hyperbeln? Können Sie andere sprachliche Mittel erkennen?)

Part 4

Der gute Mensch von Sezuan – Bertolt Brecht

Bitte lesen Sie das Stück detailliert. Setzen Sie sich inhaltlich mit der Handlung und den Personen auseinander. Erstellen Sie eine detaillierte Mind-Map bezüglich der Beziehungskonstellationen Shen Te, Shui Ta und den anderen Personen. Sie sollen anhand der Mind-Map über den Handlungsverlauf, die Ereignisse und die Beziehungsverflechtungen referieren können.

Die Schachnovelle – Stefan Zweig

Wiederholen und verinnerlichen Sie alles bislang im Unterricht gelernte zu diesem Werk. (Erzähltechnik)